# **De kneuterpeut**

Terug in het dorp bleek het cruiseschip alweer vertrokken. Duco liep doelloos met zijn ziel onder de arm via het plein, rechtsaf het smalle straatje in, onopgemerkt een willekeurig tuintje in waar veelkleurige vlaggetjes wapperend in de wind zenuwachtig aan hun dunne touwtjes trokken. Hij pakte een rieten stoel met leuningen die daar in zijn eentje verweesdheid stond uit te stralen als laatst overgebleven getuige van een eerder zo uitbundig dorpsfeest en dronk wat van de levenselixer uit zijn heupfles. Vreemd eigenlijk dat er niemand was om hem in de boeien te slaan of onder luid gejoel de stuipen op het lijf te jagen. Hij spiedde naar het huis van de overburen, maar zag daar niemand naar hem loeren. Buitenissig kalm was het om hem heen, stilte voor de storm, alsof er iets verschrikkelijks met kloppend hart achter de coulissen zijn opwachting stond te maken.

‘*Ezgaalum Barra Milijkum!’*

*Wrijf dat verdomde scheermesje maar eens lekker over dat heerlijk zielige donderbolletje van je! Op de vlucht slaan en tegelijkertijd ingerekend willen worden, de longen uit het lijf schreeuwen op een plek waar toch niemand je kan horen!*

Misschien zat het werk erop en lagen ze in hun bedjes bij te komen, moe van alle commotie. Rust na gedane arbeid, dat is niet meer dan logisch. Een prettige en simpele verklaring. Dat zijn vaak de beste. Van een overspannen ‘A’ kalmpjes vervloeien naar een iets rustiger ‘B’. Wat voor de hand ligt klinkt niet zelden nogal voor de hand liggend!

*Voorwaar ik zeg u: ‘Rot toch eens op! Is het verdomme nou eens afgelopen met dat eeuwige gezever en gezeur!’*

Al met al een prima dag. Morgen spullen pakken...sleutel keurig in de zak…op pad…een nieuwe dag, een nieuw begin…ieper-de-iep-oera…! Nu hoor ik het zelf ook, dat *zwaan-kleef-aan-‘H’-tje-de-voorste* is volledig overbodig.

‘Ik zal ze voor geen seconde missen, die Godverdomse kolerelijers!’

Na nog een paar slokken en de onrustbarende pijnscheuten rond zijn maagstreek hielden het voor gezien.

‘*Plingerdeding est babeloeba!’*

*Denk je nu werkelijk dat je het door hogere machten verordonneerde noodlot kunt afwenden door je te verschuilen in een of ander Godforsaken lullig boshutje? Denk je nu werkelijk dat dát het verschil zal maken*?

Wat had die Overheerlijke Dubbelgebakken ZielePielePeuteraar daar ook alweer over gezegd? Wacht even, niet zo snel, laat me eens rustig nadenken...

‘…op het hart drukken…stoppen…drugs en alcohol…een begin maken… zelfonderzoek…angsten onder ogen zien…ervaren wie hij ten diepste was...’

‘Ja hoor! Ammehoela! De groeten!’ Duco wist ook wel dat de geestesvader het nobele zwaard zo goed en zo kwaad in de gekwetstezielenlucht probeerde rond te zwaaien, maar zoals we allen weten is een goede inborst en een op het juiste doel gerichte intentie niet altijd toereikend, daar moeten we eerlijk over zijn. Zonder eerlijkheid, niets dan ellende.

Naar verluid had het zelfbenoemde genie door noeste volharding de benodigde papieren bij elkaar weten te sprokkelen. Na eindeloos geploeter was het dan toch eindelijk gelukt (Tata Rata, Hieperdepiep van je Harekidee!) de doctorsbul! Een beetje ontzag voor een slaafse burgerman die nooit heeft willen inzien dat opgeven eigenlijk de betere optie was, bij gebrek aan beter leunend op een tamelijk wankel doorzettingsvermogen. Een applausje lijkt me hier toch op zijn plaats! Me dunkt!

En dan de confrontatie in de praktijk, het keihard tegen gevoelige zieltjes aanlopen, de neus stoten aan Lot, Onheil, Pijn, Macht, Onmacht, Hunkering en Verdoemenis. Het menselijk leed trok in een lange stoet aan hem voorbij. Soms verhuld als een vrolijke schertsvertoning, maar daarvoor bleek hij een neus te hebben. In het huil\_tril\_en\_zweetkamertje, potsierlijk aan de muur, ingelijste getuigschriften van een onovertroffen bewijsdrift, diploma’s en certificaten volgekladderd met letters en cijfers in gekalligrafeerde zwart vloeiende zwierigheid.

In het behandelplan stond te lezen dat voor een gezonde toekomst een drastische verandering noodzakelijk was. Hij had de welwillende handreiking hooghartig ter zijde geschoven.

‘Ik heb een missie en daar wijk ik niet vanaf’ luidde zijn besliste antwoord. ‘Het zal volbracht worden! Tot de dood ons scheidt!’

Toch indrukwekkend hoe de KneuterPeut in een mum van tijd het bouwwerk van zijn zielenroerselen wist te ontrafelen. Een dertigjarig bestaan teruggebracht tot wat onbenullige hanenpoten op een bezoedeld A-4’tje. Dat vind ik knap.

Aan de muur detonerend tussen alle ernstige schouderklopjes, een ingelijst kunstwerkje dat zijn goede moeder op winteravonden met aandacht voor detail voor hem had geborduurd:

‘*Problems are consequences of solutions*.’

Het was beter om het allemaal maar rustig over zich heen te laten komen, stilzitten als je geschoren wordt. Het is wellicht onhandig en misschien zelfs wel onverstandig om zonder geldige reden er zomaar van door te gaan, terwijl je je toch ooit bij je volle verstand bij de KneuterKneus had aangemeld. Hij voelde de aandrang in hem opkomen om het op een rennen te zetten, maar deed voorkomen alsof hij zich bij de geestelijke bijstand had neergelegd.

De ZielePeut deed er op zijn beurt alles aan om iets dat eerder al volmaakt verwoord was met zijn lichtend voorbeeld te verzwaren:

‘De mens’ zo begon hij het betoog, zijn arm gestrekt richting het kunstig stukje handenarbeid ‘blijkt maar al te vaak de realiteit niet te willen of kunnen aanvaarden laat staan het in het volle licht te omarmen en blijft tegen beter weten in volharden in een hopeloze strijd, zich vastklampend aan vergezochte idealen, simpele gedachten en onbenullige gevoelens, of die nu behulpzaam zijn of niet.’

‘Herken je jezelf hierin?’

Waarom moest het nou zo nodig in dat ‘*verdammte*’ Engels? Nogal pretentieus, vind je zelf ook niet? Iets omzetten in een vreemde taal verandert echt geen sikkepit aan wat ermee tot uitdrukking wordt gebracht, of ben ik nou gek? Meeliften op de klanken van een vreemde taal is niet meer dan het je verlaten op de magie van een jouw wezensvreemd orkest: ‘*Standing on shoulders of giant*s’en dat soort *quatsch*. Ik neem aan dat het eenieder vrijstaat om exotische modellen ter hand te nemen en zeker wanneer het even tegenzit, maar het is natuurlijk onzinnig te veronderstellen dat je middels een willekeurige buitenlandse referentie algemene geldigheid over je af kunt roepen. Ik vind dat dat ook wel eens gezegd mag worden.

Verderop in het verslag: ‘Het megalomane plan dat hij sinds een aantal maanden koestert om zich van de wereld af te keren door zich in de leegte van het bos te verstoppen zal niets oplossen en zal alleen maar meer ellende over hem afroepen. Hij zegt dat hij nergens bang voor is, maar daar heb ik zo mijn twijfels over. De hem beschimpende wanen in de vorm van *Italic* stemmen, die hem te kust en te keur proberen onderuit te halen, uitlachen en beschimpen, hebben een ondermijnende uitwerking op hem. Als hij blijft volharden in zijn afwijzing om aan de behandeling mee te werken zie ik het somber in, dan zal naar alle waarschijnlijkheid zijn psychotische aanleg de overhand nemen. Voeg daar de antisociale persoonlijkheidsstoornis aan toe, gekenmerkt door agressie, conflicten, liegen, bedriegen, manipulatie en het inlaten met illegale praktijken. Je hoeft echt geen wijsgeer te zijn om te zien dat hij binnen de kortste keren tot zijn nek in de problemen zal zitten. Dan moeten we de toekomst met angst en beven tegemoetzien’

‘*Krrbuzietalles Gadama Boelit’*

*Wat hij je eigenlijk probeert duidelijk te maken, maar niet durft (de huichelachtige angsthaas!) is dat je slechts keus hebt uit een van de volgende mogelijkheden:*

*(1) In volstrekte eenzaamheid het bijltje erbij neergooien*

*(2) Geestelijk uitgeput volkomen doordraaien en zo gek als een deur ten onder gaan*

*(3) Een combinatie van bovengenoemde*

Vergeet ook de nuloptie niet, bedacht hij, de zelfgekozen eindstreep:

(4) De hand aan zichzelf slaan

Of heeft laatstgenoemde geen recht op een zelfstandige eervolle vermelding en vloeit het slechts voort uit eerdergenoemde opties? Of roept alleen al het noemen van laatstgenoemde de uiterste consequentie over zich af?

Wanneer er nog maar één optie overblijft, kun je dan eigenlijk nog wel spreken van een optie en is er dan nog wel sprake van zoiets als een individueel beschikkingsrecht? En, als hij niet zelf verantwoordelijk gehouden kan worden, wie dan wel? Voor een menswaardig bestaan, dus ook voor iemand die smacht naar een zelfgekozen einde moeten er meerdere opties open staan. Wanneer dit niet meer het geval is, dan is de conclusie gerechtvaardigd dat iets of iemand (misschien tegen de uitdrukkelijke wens in) het van je heeft overgenomen en kun je alleen nog maar voldoen aan de nukken van een onpersoonlijke Wil, net zoals ‘*in den beginne*’. Toen werd er ook niks gevraagd. Althans voor zover ik weet natuurlijk en me van dat begin nog iets kan herinneren.

Op de laatste dag zal het besef indalen dat doorgaan op de ingeslagen weg een moeilijk verhaal wordt, zo niet onmogelijk geworden is en je je plotsklaps realiseert dat je niet meer bij machte bent om antwoorden te geven op wat het leven van je vraagt. Dan ligt alleen nog maar de weg open van het Verordonneerde Witte Licht, maar dit keer zonder al die sentimentele poespas.

*Aber, sehr geehrter Herr Doctor! Was meinen Sie? Selbstmord? Gleich wie in das Herzschmerzbuch: ‘Die Leiden des jungen Werthers?!‘*

*Bravo! In een vreemde taal, uitgevoerd in een Italic lettertype en ook nog eens op de schouders van een Duits literair genie, dat zal ze leren!*

‘Koekoeradaria benictus est’

*Wat een futiliteiten allemaal! Het slaat werkelijk nergens op! Houd daar toch eens over op! Geef ‘m van jetje! Hup, nog even! Niet zo janken, kop op! Nooit opgeven! Vooralsnog zit dat zogenaamde ‘Bruisende Leventje’ van je nog stevig in het zadel. Denk maar eens terug aan die klootzak die je laatst met dat enorme mes te grazen nam, BAM! recht in die enorme pens!’*

Onzin natuurlijk, maar het gaf hem toch een fijn gevoel om gezien en begrepen te worden. Nou ja, het doet er ook niet toe.

‘*Nana-es-es-teh-kah-bie’*

*‘Ondanks de gekoesterde hoop leek wat ooit goed bedoeld ter wereld kwam onmachtig iel en verlaten, verloren in een belachelijke streven op weg naar een onaanraakbare doel*.’